

# Madrid, Teatro del Mundo

# Madrid, Teatro del Mundo

Texto teatral y prácticas escénicas

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Días 19 y 20

PONENCIAS  
MESAS REDONDAS

Días 10 a 20

EXPOSICIÓN TEMPORAL

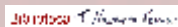
Exposición bibliográfica y documental (Fondos de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás y de la Unidad de Tratamiento Archivístico y Documentación)

Organiza G. I. "Literatura, imagen e historia cultural".  
(Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CCHS, CSIC)

Sala Menéndez Pidal  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC  
C/ Albasanz 26-28, 28037 Madrid



10 al 20  
NOVIEMBRE  
2009



## JUEVES, 19 DE NOVIEMBRE

16:00 h.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

**Madrid, teatro del mundo**

16:30-18:00 h.

MESA REDONDA: LOS CLÁSICOS EN ESCENA (I)

José Luis Alonso de Santos (Escritor)

César Oliva (Universidad de Murcia)

Tomás Marco (Compositor)

Coordina: Luciano García Lorenzo (CSIC)

18:00-18:30 h. PAUSA

18:30-20:00 h.

PONENCIAS: TEATRO CLÁSICO Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS (I)

Francisco Florit (Universidad de Murcia)

*Teoría y práctica de la Comedia Nueva*

Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid)

*Lope frente a Calderón: las cenizas del Fénix*

Juan Matas Caballero (Universidad de León)

*El fenómeno de las comedias escritas en colaboración en el teatro del Siglo de Oro*

Coordina: Abraham Madroñal (CSIC)

## VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE

16:30-18:00 h.

MESA REDONDA: LOS CLÁSICOS EN ESCENA (II)

Ana Diosdado (Escritora)

Eduardo Vasco (Director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico)

Ana Zamora (Directora de escena)

Coordina: Luciano García Lorenzo (CSIC)

18:00-18:30 h. PAUSA

18:30-20:00 h.

PONENCIAS: TEATRO CLÁSICO Y PRÁCTICAS ESCÉNICAS (II)

Rafael González-Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha)

*El Palacio del Buen Retiro y los espectáculos cortesanos (1635-1637)*

Francisco Sáez Raposo (PROLOPE, Universitat Autònoma de Barcelona)

*Espacios de representación en el Madrid del Siglo de Oro*

Judith Farré Vidal (CSIC)

*De la imprenta a las tablas. Un recorrido por la exposición*

**Madrid, teatro del mundo**

Coordina: Abraham Madroñal (CSIC)