



Gabinete de Historia natural del Instituto Cardenal Cisneros



Laboratorio de ciencias del Instituto Isabel la Católica

Acto central de la exposición el lunes, 15 de noviembre

12:00 Presentación de la exposición (Sala Menéndez Pidal)

16:30 Proyección del documental *La escuela olvidada*, de Sonia Tercero (Salón de Actos del CCHS)

A continuación habrá una visita guiada a la exposición

Comisarios:

Santiago Aragón Albillos
Mario Pedrazuela Fuentes

Colaboradores:

Leoncio López-Ocón Cabrera
Encarnación Martínez Alfaro
Carmen Rodríguez Guerrero
Carmen Masip Hidalgo



CEIMES

Ciencia y Educación
en los Institutos Madrileños
de Enseñanza Secundaria
(1837-1936)

Organiza: Programa de actividades de I+D de la Comunidad de Madrid CEIMES Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de supatrimonio cultural (1837-1936) (S2007/HUM-0512).
Contactos: Leoncio López-Ocón (leoncio.lopez-ocoon@cchs.csic.es), Mario Pedrazuela (proyectoceimes@gmail.com)



Los pequeños naturalistas de José Jiménez Aranda (Museo del Prado)

Dentro de la Semana de la Ciencia 2010, presenta la exposición

**Innovaciones educativas en la enseñanza
de las ciencias naturales en los
institutos madrileños de bachillerato:
del pasado al futuro**

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC
C/Albasanz, 26, 28 - 28037 Madrid
Metro: Suanzes y Ciudad Lineal

Del 8 al 19 de noviembre
Sala Menéndez Pidal



El proyecto CEIMES «Ciencia y educación en los institutos madrileños de enseñanza secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936) [S2007/HUM-0512]» es un programa de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid financiado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Su objetivo es desarrollar un plan de investigación y de transferencia de resultados sobre el patrimonio científico y educativo custodiado en los seis Institutos de Enseñanza Secundaria más antiguos de Madrid con el fin de protegerlo y revalorizarlo. Los centros implicados en el estudio son los institutos de San Isidro, Noviciado –actual Cardenal Cisneros–, Isabel la Católica, Cervantes, Lope de Vega y Ramiro de Maeztu.

Los integrantes del programa CEIMES son historiadores de la ciencia, de la educación y de la construcción del Estado español contemporáneo. Pertenecen a la línea de investigación «Historia cultural del conocimiento: discursos, prácticas y representaciones» del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, al grupo de investigación del Centro Interuniversitario MANES, con sede en la UNED, y al grupo de investigación «Historia y presente de la cultura escolar. Género e identidades» del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense. También están adscritos al programa historiadores de la ciencia de las universidades Complutense, Autónoma de Madrid, Alcalá y *Pierre et Marie Curie* de Paris.

El desarrollo del programa CEIMES no sería posible sin el trabajo desinteresado y generoso de un cualificado grupo de catedráticos y profesores de los institutos históricos madrileños y sin el apoyo de las direcciones de los Institutos del Cardenal Cisneros, San Isidro, Isabel la Católica, Cervantes, Lope de Vega, y Ramiro de Maeztu.

CEIMES



Esta exposición se enmarca dentro del programa de actividades para 2010 de la Semana de la Ciencia, uno de los principales acontecimientos de divulgación científica que, año tras año, tiene lugar en la Comunidad de Madrid.

La vocación de esta pequeña muestra es la de ilustrar los avances logrados desde el inicio del proyecto CEIMES y facilitar un acceso rápido a los contenidos que ya se encuentran volcados en su página web (www.ceimes.es). Por el momento, únicamente están representados los institutos San Isidro, Cardenal Cisneros e Isabel la Católica, los tres que tienen un mayor patrimonio histórico previo a la Guerra Civil.

Tras una presentación de los centros, se analiza de forma rápida la evolución de la enseñanza de las ciencias naturales en el país, para prestar atención más tarde a los diferentes elementos y actores del proceso educativo. Una serie de paneles detallan las tipologías de los materiales empleados en las clases de ciencias, así como los manuales y libros de texto. La muestra también rinde homenaje a algunos de los profesores más destacados del periodo estudiado y da cabida al alumnado a través de los trabajos escolares.

Concebida a partir de vídeos y fotografías, esta exposición bien pudiera ser un anticipo de otra más ambiciosa que confrontaría a los visitantes con los objetos reales, con todo ese material educativo, ahora recuperado, que conserva intacto su potencial semántico y evocador a la hora de explicar las ciencias naturales a un público no experto.

Como complemento de la muestra están programadas una serie de visitas guiadas y de encuentros con grupos de alumnos de secundaria. Durante el transcurso de esas animaciones, profesores de los tres centros históricos representados explicarán el valor del patrimonio educativo, el interés de su conservación y revalorización y los múltiples usos futuros de tan preciado bien cultural.

